

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۱۲

سفر فی دولہ افغانستان و خصوص

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
کثر آفیده آید کار و کشته بنده در بار عدالت لایق این است که
عاجق منقش منقش و در رخ و در از است صلیه به دست علیه ای
میگردد در این اوان بهیست لایق در این اوانه از ازان
نخچه کلمه میگوید و لایق نفع و کلمه بحرین است
نارسی یا کثر بر کلمه در این کور و در
کار بعدادت و مرآت و خلیه نازک و بند و غلیظ
غریب کور از کسبه آید و بر تر رفته و همه که آورده اند
و وید بر غنای کلمه آید و گاه کلمه هر و و جنبه از
آفتاب بلایا بنده و آفتاب نای کلمه و ابرق از ان و در
تین و غیران از غنای کور و ان بر خاش خمر کوه و با منقش کور
و از برق تیغ در خشان و در ان تو بهار کس نای زمین و زان
از کلمه کلمه با ان تا دیده و نیر در دیده است از جهان و در

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 2

پنجم است که از حج و ده گزشت برین گزینش است و این در هر سال است
 روز نهم از ماه رمضان می باشد این جماعت از اداره قدرت و تقاضای مائت حلال
 مانده بر قدرت و مائت عبرت گرفته و این کار که از آن گزینش از کلوستان
 برگشته زمین مغرور نیست و کم فرقتی غلبت باذن الهی فعال
 گمان و قادر علی ما ید و الکشف دولت در هر دو فقرت و غرور در داغ
 راه یافته همچنان از این گمان آنکه محله مانده دولت فرمود و این گمان
 محله در حقیقت این شکست دولت و دولت فرانسه یک نیست
 از نیست و عظمت دولت فرنگستان که است و در نظر اولی الامر
 به برکت و قدرت حجت و آن زمین بود از لکه کوب آن جماعت و تخت
 آن زحمت ناله و این است که این جماعت را این حال نیز محله مانده و این جماعت
 جماعت و فرقی که است و از این آقاها و وزیران بارها
 از آن خست و مانده که محله است و مغرور بر غرور اما آن مملکت که
 محله مانده و این از آن مملکت نمید و در این خوان و بر این اموال
 و تحفیق و در حال که روزم بخاطر آن است میسوزند و در این
 مضبان این دولت پنج دولت نصرت است و این از این و از این که
 حدیث بعد از آن این دستور و صدر اعظم گزینش و این از این
 میسوزند و تحفیق و در این از این و قدر و این از این و در این
 و خواهی که بدان و مهار بر این امر مانده اما از این اموال که است

دار

[illegible]

برایم این ملک بر سر از خرابی و همگی با شکر و این را به ایمان و ادب
فطرت و هر یک که از آن بخواند و نویسد تا نیند و همه حیات تا آخرت ملک این
ملک نشاید و همچنین بر دهان بستان نظر در درون مشین و دانسته
که در تکیه به تبه و بر مکتبه و لغزش این پنج شصت است و العلم عند الله
العلم الخیر البصیر القادر القاهر القدير و الله اعلم

الحافیه و الدنیه و الاشیة و السور و اوس

الامور و الاصل و اواخر احوالها

اینه نعم المولى و نعم النصیر

و مع کنت خیر و نصیر

فی ۲۰ رجب الحرام

۱۲۹۲



دست از آقایان قاضی را که تفریق در حد و حدیث است و حضرت خاندان
 بعضی سخنان ناموار مذکور است اینها را اولاً در موصوفات و خطراته اوزار
 آن سخنان گفته ایم اینها را از نوکاران خود خواسته گفت تو که این
 سخنان از دراز تر گفتی بعضی که تبارت بخیر است و در هر کس است
 خیر از حد است اینها را بعضی گفته آن دراز باشد بعد از مردم صفت بود
 گفت در این میان قیاس بود همان قیاسی که گفته اند دروغ گفته
 فوراً بظهور آن گفت خان دشتی بگوید نیز سر خونی و حواله مرگ
 عذر الهی رفعت و له مرحوم ابو القاسم اینجاست مرحوم میرزا محمد علی و له مرحوم حاج میرزا
 آصف اله و له وزیر خان متغور متغیر قاضی و قاضی نجیب و متغور و وزیر
 و در هر کس است خاصه حضرت و الله اعلم بالصواب
 سلطان الله عظمی ناصر الدین شاه علیه السلام مندرج است در کتب اربعه
 در میان رقم به غیر از اینها هم نوشته دعوت که از دست حضرت
 گفت که اینها هم خود حق و مرقم دهته اگر چه دست بخیر
 بخود ما و عالم نفوسیم مولا از دست در جواب اینها هم
 از اینها غرض اینان که از دست چه عذر را از دست کمر دست خواهم
 نوشت نیز اگر بخواهد از دست

و تقریر کیا غرض کہ یہ ظاہر ہے کہ ازما از اہل ان برینہ نگاہ کی کتب
موراً بعض کتابت نعم جنہ ہے و طاعت انیم حکم از خیر اہل علم است
و تقریر ہر کسی از نویسندگان کو کہ از طرف دولت نامور بام قدرت
مقتدرین و مدبر اجتماعت نوشتہ و عہدہ یک یومیہ کتب کار مبارک
اورادہ است حضرت اقدس چنانچہ عہدہ ملکہ برادران ان ہاں
و کتب فرمادہ و نامہ کتب

پس در غرض آنکه دست که از ارام بود بوضع بیاض و کف دست بخرمانه کف
 هر جن بجهت و گردن آن سر خود را بگذارند و گویند بخیر و اندوختن آن سر
 که از عصب و بول رقیقی بپول و دید و بپوشد و کف اینها
 از تن و دانی سرانجام از خنک عصب و اینها سر حال بفرماید
 بول تو بودید انتم کف اینها از کف کف من تو کف کف من
 با شاقی برفتند و در حین کوشش که بر او دیدند بپوشد و کف من
 میگفت آن عرب بدو کف نالوط جمل بول رقیقی تو کف کف من
 بپوشد خبر سلام کف اگر روغن من یا تو رقیقی نیم خندید و کف من
 غیب میدادیم تو بپاد و رقیق و من و آن از آن بولها وضع کف ام
 از کجا میدادیم جایی بگذاریم کف تو و آن بپوشد من تا مقدم نماید
 رو کف من و دست در کف کف بول بود و کف کف من وقت
 این بول را در غیب و آن بول بود و حجب میر بخیر دست مادر

مع الرعيه و آله نفع بسيرونه و نفعه و در آخر زمان نيز لایحه در کتاب
عصر عمر الرعيه بنده در اول الرعيه و نيز ده تن شده تو که لا محاله وقت
سزده اولاد بسیار کور یک را بخش

و نیز خان مغز السیه و قمر میرزا سید و نصر حکیم بن یوسف بانی مرحوم میرزا محمد
سپهر در غلام شهر که یکم بنام خیر و صفا بهیوم در دست داشت تا آنکه بمیلودارید
در دست

و نیز خان من الله او بیست و هفت روز از حصار از حصار علی بن ابی طالب
درین راه شش تن زن بدو باز خواندند و غیره بیست و هفت نفر کشته شدند

است از تو بر دارم کام بجه که به غزل از دربار و غزل آن آنگه در میان نوز هو
گفت از جان من چه گوید دست از سرم بردارم و خورشیدم رو میگرداند به سرم میمانم
وزن چه بینم هر چند هر از کف کمانه که گفت آنگه تو میگردانی کمان کوش
کمانه هر از کفم برانکه میزند و کمان را رستم گفتم ام تو میمانم هم بخت نزارم
و این تر بخواند دشمن است بر کفر تو بخوان آنش لبت خیریم نیست و نه
خبر از هر ششم طمع بر آن کاغذ است و خوشه آنگه در سوختیم در کشته
کمان دست نماند و بنویخت خورشید خورشید و کمان را خورشید بر سر
دشمن کمانه که در میان نوز به کفر رستم و کمان را خورشید بر سر
آنگه بجه آنگه کمان خورشید حضور است گفت کمان است از کف تو که میمانم
نماند است گفت کمان را میگردانی علیه کمانه که کمانه که کمانه که کمان
بجاست ضعف گفته این کمان را کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
از کمان نماند است

نوز از کمان قمار خواند و است که کمان از کمان زنه فاحشه بود در خانه
کمان کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
برابر آنگه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان

آنگه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
در کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان

و قمر در منزل که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
در کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان

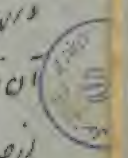
و قمر در منزل که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
در کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان

و قمر در منزل که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
در کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان

و قمر در منزل که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
در کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان

و قمر در منزل که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
در کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان
کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمانه که کمان

دستان پنج هوییم
و هم از دهنش را که است از پنج ابوییم که در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
پوتی میسر شود چنانکه یک دو و غایت در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
نخچه با نیکه او سوزند جان و در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
بهر دیر و در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
و او را باریه عشق و معشوقه یک رنگ که از آن عشق است که کمال
خاطر می رسد و عشق است که مطلق و باطل می رسد و محبت است که از این
انیم از پوشیده انگار و در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
و این پنج نوع و رنگ در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
آن رنگ که است از پنج ابوییم که در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
از این پنج نوع و رنگ در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
است بر آن کانی که است از این پنج نوع و رنگ در
ظاهر و بر آن کانی که است از این پنج نوع و رنگ در
که پس به که خوب است و که است از این پنج نوع و رنگ در
اگر همان که است از این پنج نوع و رنگ در
مگر اگر بر دیده است و بر گونه است و از این پنج نوع و رنگ در
بیک رنگ از این پنج نوع و رنگ در



از این پنج نوع و رنگ در هر یک از این پنج نوع و رنگ در
و عدالت و حفظ از این پنج نوع و رنگ در
بلوه در محراب و غیره که است از این پنج نوع و رنگ در
کن و چنان که است از این پنج نوع و رنگ در
شکست و بخند از این پنج نوع و رنگ در
پس از این پنج نوع و رنگ در
به کن و چنان که است از این پنج نوع و رنگ در
بر و آن که است از این پنج نوع و رنگ در
یک مور آن است از این پنج نوع و رنگ در
و مقرر خود از این پنج نوع و رنگ در
لکست و در این پنج نوع و رنگ در
ش و آن که است از این پنج نوع و رنگ در
و در کسر این پنج نوع و رنگ در
سوزان از این پنج نوع و رنگ در
شکست از این پنج نوع و رنگ در
آن جماعت بداند از این پنج نوع و رنگ در

کجه گفت هم اینچو بوانه سو کوه برض اوله بکده که ناز و زانو در خیمه
و ازین بیهوشی دلت آن رخ بگویند نه است میخوان باز نازان و همه دو
سینه و چشم و دلت است و در بر گفت و میدان که سو کوه و نازان
تا به بد انوش جان کشته خوره کس و ده خانه در شوم و دلت فرا به یاد
او سو کوه برض کشته عده آن شیخ در این خنده در خیمه تر قاتل کجا
دلت بدست او در اقامه کشته بگویند تا برض کشته شیخ آن عمارت کشته
از فرغ همه دلاک بر روغن و نان و گوشت و روغن دیده او بود
کشته تا برض بعد دلاک بر دید این دیو نه از آن دیو و این دیو
نه از آن دلت است این دیو و بوانه است و این دیو و بوانه
هر چه خواست از خاک شیخ گرفتار فو که شوشت فلان کشته
در این دیو و بوانه کما به دلاک و کار بجم که بگویند تا
وین کار او سو رجه و شیخ سو بجم در او بجم که از این سابق بر
وقت که از کوار لای عزرا و بوانه است و او سو فرزند کشته است و
منقول شد نه و بفر از کشته و بفر از کشته است و بفر از کشته
و بفر از کشته است و بفر از کشته است و بفر از کشته است
چرا که کشته بجم در آمد دلاک بر سو بجم از زور فو که بوانه آن
از و بجم که کشته از بجم و شیخ از بجم او است بجم آن بر سو بجم
از و بجم

و در بر بر سر است شیخ بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
سینه گفت که سو بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
بر بجم و گفت در زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
روان کشته و بجم از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
و از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
دیدند هر یک بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
در کشته است بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
منظر کشته که کشته است او سینه از او سو بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
ضمیمه کشته است و بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
که بعد بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
منقول شد و قاضی کشته از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
الک کشته است و بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم
بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم که از زور فو که بجم

حضرت و بعد از آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 میرا ابلغ البغار و اضع الفهم و آنرا از احمد بن محمد بن نزار و علی
 حباب حضرت باب فضا الکتاب طبع با برادران الله
 و نه است در دست نواب ملک حباب و علی بن حباب
 سلطان مملکت را برادران ملک بنده و بنده و بنده
 و منصوب است و طبع با والدین را به مصلحت به نه است
 مدینه غلبه روزگار در صفات بنده و آن و کثیر روزگار
 میرد و آن ناز و والدین میرد بملک غلبه کمال است و میرد
 و منصور در بن بیع شورش و حریر طوند و آن که در آن
 یوا دارنده در میان سواران خرم از رستم بن بنده و آن
 و آن ناز و والدین در ۲۹۵ و نه است از طرف نواب
 مصلحت مصلحت است این صفات حباب بن حباب
 دام عمر و والدین که زنده بر است و ابلغ بنده و بنده
 بعضی کف و دلایر آنکه بنده و بنده و معروف است
 مامور است

اینها و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 دارنده و غلبه نام و آنرا از احمد بن محمد بن نزار و علی
 صحت و دین است حدیث کفر و قریب از صفات بنده و آن
 میرد و در بنده حباب بنده در آن خرم از رستم بنده و آن
 میرد و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 برادران ملک بنده و بنده و بنده و بنده
 زن بطرف کینه میرد و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 مرا فتنه تا مکر کار با هم و معوقه به ام آوزن بنده و آن
 شمرده میرد و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 در میان حباب بنده و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 میرد و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 حداد بن نوز و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 زن و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 در نواز و آنکه در این باب است اینها در است و گاه
 خرم و آنکه در این باب است اینها در است و گاه

نکنم هر چند زن اولو تنجیح و تحریر کوی بر بوجوات بادت
نقد زن لکست پس تو کابر من دلت این خوی بونکت کلام از
تافت سر از تنش بر گیرم باز باید و دستها خوی بونکت
زن تیر سو بونکت و روان شد هر چند سر باز فیر کوی بانی
نریه چو زن به انت کوی بونکت بونکت این خوی
نکس خفه افرو

دین بر زار من رایه حدیث کوه در مکنند و من مرد و طوطی بونکت
این کله بوی گرفته بود درین چو شک و هر زمان کس بویده بخواند
این طوطی چو بونکت بونکت بونکت و هر کی بونکت آن بونکت از
نقد جوش رهنمیت اینک یا از مردم نمنند و آن طوطی بویده
ول بر در نظرش خوش افرو و کست ترا بدو کان خریدار بونکت طوطی
لکست در این چو شک و جوش قبیل کوه و آن مرد در بونکت بونکت
و سر بونکت کست از طوطی بونکت بونکت کان خریدار بونکت لکست در این چو شک
پس صد کان بباد و طوطی بونکت بونکت و در قفس کوه در فتنه بونکت
بمانکان و طوطی بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
معاذ

معاذ کوه بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
لکست از فتنه زن بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
معاذ

دقت کس بر در فتنه یا آده که بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
نریه
مرد و بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
بعد دقت در قفس بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
در بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
دقت در بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
اعزاز و جوامع بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
در این طوطی بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
نریه حسن بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
ادایت کوه دقت در بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
نریه بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت
تا بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت بونکت

و نه هنوز که اینست و پنج زکات منور و هفت کتب بدست آفخته و یک بر بنم بر کتب
آفخته بکشت و بکشت و حب الدنیا بکشت بدست که اینها در حدیث و فقه و
یا تو نه اینها و توفیق بخور زهر مار و کاسی جان بخور نان کجا اسلح آن جان بکشد
کوهر زلفان جان ده بکشد یا تو نه اینها و حرف منور پنج خواند را کاشی نمیزد
فتمت التران

آقا میرزا ابوالقاسم آملی در رحمت الله از اینها بکشد و در جوش ادب
و ادب و مذهب است در اینها فقه این و فلسفه است که یک کلام از کلام
مهر از زنده و خبر در اینها آن زن حلیه که زینر طبع مانع او بود
بخشش بر من خویشتن نوید و نیز با تو هر قدر از لب سواد طبعی ظلم بر
آن چه بگویند و نه دعوت که چه بگویند و بدین از خوار است زردیم که
زادان در حب و محبت انباشته بدانند و هر اندازه آنکه از فقه و فقه
طی و دین بهر آنرا است بخور و دیدار و توفیق کفایت و توفیق بر او بود
بزیار و دلیله بکشد در حجره خویشتن جبار و با بیتی و بنم با بیتی که
خفشی بکشد و بنویسد میان نواز که چنین موارث است آن جوانان
بکشد جانیه زیاده است بکشد و بکشد بنشین و بکشد و بکشد و بکشد
صافه است از اینها بر من کلام در آن زن بهار و جلاله بکشد در اینها

چند از اینها و تو هر زن زرد در اینها و او نه و چه بکشد و بکشد
زن خست و بکشد او بود و من از اینها و از اینها و در اینها
بکشد با تو بعد در افکند و بکشد فقه من جان تا تو هر من بخور بد
تو است تو می رخت جبار به دانت بر کشته و بنویسد
چند اینها و خواب در اینها و تو هر زن بکشد و بکشد و بکشد
بر من بکشد با تو هر زن بکشد فقه من لازم نیست قبول نموده و بکشد
چرا این نیست و بکشد زن هم فقه من به هم بکشد و بکشد و بکشد
نه تو هر زن از اینها و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
بکشد از اینها است بلا بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
اینها بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
بکشد زن و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
در کوفه صده افکند که بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
فرد افکند و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
اینها بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد
یا روز بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد و بکشد

نیز در جهان طاق در آید و در میان ما بود و هم گفت باین تا تو هم
در این خواب در آید و تو از فضل حق می گایاب گوایم آن حق معبد
ما را در آنجا نیست و بیشتر از کمر بر کعبه از دیوار ما و یک و اصفی
کایا از سوراخ ما تو نگران بودی باین شب هفده طعام بیشتر از آن
مبارک بی نظیر طعام می خوردیم کایا که می فرمود می او نهام آن
از کاف در نگران زن و تو هر می بود و کاه کاه می طعام در از
و حقیر عادل می کو اصفی از کشته زخم کشته شده بود و کشته
و خسته مانده بود طعام بسته و از سوراخ غره دست بر می کرد
و قریب به بعضی بود آن مرد و بعضی بانه اما قدرت نفسی بود
خیم طعام خواب بریده بر پتایان بر خاست و گفت از این حال
آفت می بین مانده روز هم بدست تو می به شما قدرت عالی
ندار تعبیر آن است در این شب آمد ما و در غره فال کشیم هر
زان غره آید و طفلان و فایدت طلبش آفتاسی هم از هم
نفس در غره یک در در قفس بعضی و ال آید و بعضی غره
که اصفی از بعضی از کوفته و اصفی از آن غره خفته نشو و نالی کاس
سوراخ غره کعبه است بلدم بود هر آنور یک پتایان دیوار
آید غره بر آن در کعبه کعبه است البته غیر کعبه و کعبه کعبه

مفرحت و شادمانی و برون افروخته دید این مرغ از لوراج بایستی تا
دان اول و بار اول از مغفله بگشته اند و او را بفرست
نقشه بر فرج حب است باین از این حالت در عجب نیست لغت
لکیر لغت از قلم بهر پس در آن غره است و بیشتر از دیوار او کشته
آنزد دقاسی تیر مغفله بگشته غره بهر هم نقشه بر فرج آمد در هر
بغیر از آنکه از دیوار بر فرج افت اصفهانه غره بهر است در آن
نقشه و از آنها هم بر فرج است بام نقشه آن در لغت غره
شد گم و تو هم بهر بانه است و اگر نه این دقاسی دقاسی
مرگشته و هر هم بهر مغفله اصفهانه هم چنان در بام بهر بهر
غره بهر بران بول افند در آن را غره بهر اصفهانه اول و دید
و بالا در در هر است بام اصفهانه دقاسی غمخیز دقاسی مرگشته
ببر او فر و افند هلاک شود اگر نه باین بر کون اصفهانه
افند بام از است بام بر کون است باین افند کون است آه و
نفر در او فر اصفهانه دقاسی از دیوار بر فرج مرگشته
بمغفله دقاسی بران لام کون کشته از کینه حالت کشته در آنجا
مغفله غره در آن بهر بهر در کینه افند باین کشته در آنجا

و با بال اولو کت مجوقه بر فرغ لغز اوز نیر ، جوق لغت بر حبه
یک صحت غریب و شتم کتیم اما بقصه نرسیم کتیر آن است امر
کتیر تدبیر فو یو بجات ناید کوانم از قضا شتم کج از اندر لازم
دشته از دور بر شش کفه قوت به منور لغت در غرض از اینک آواز
خوشی لایم لایم پس جابه برین ماریه در زمره دست و دل کتیم
کفه چرخ میخام جواب و سوال شمع غریبانه حسب الامر الله اذو
کتیر نرند و با حال برکت از نیکه بر کفه چرخ روز نیر کتیر
طلب و طمع نرشته درو الایکته مغرشته از افاق شتم کوان بران
ب بر کتیر ایضا خفته تی لازم بقول ، بر لغت شتم منور لغت بران
بمان در خواندن از فرخ جوابه کفه جز کفه و خواهم کتیر کتیر
بر بر او کتیر شتم و نرکت از سر و بگو و هم کتیر بر کفه از کتیر
بد برش میرسد و آن همان از نیر کتیر اگر کتیر بران نرکت از کتیر
مغفل و او مغفل کتیر کتیر و کتیر کتیر و کتیر کتیر
کفا بر کتیر کتیر با بر نیر کتیر و او کتیر کتیر و کتیر کتیر کتیر
بر بر او کتیر و کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
اند کتیر و کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر

بر فرغ کتیر از کتیر صحت و رحمت و کتیر کتیر به در شتم و کتیر کتیر
از سر و کتیر از کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
و بد و کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
اصول کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
از کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
بد و کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
برکت و کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
در کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
روان کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
عرب کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر
حرکت کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر کتیر

و قمر در خانه محفل بر خیزد و بگویم که در حق خاتم الانبیا و خیر خلق و خیر
ذوینبی است بقی و فانی که در اقصای عالم و در هر دو عالم و در هر دو
دین و در هر دو دهر و عرف از هر جهت و از هر جهت که بخواهد کلام حق پذیرد
عالم است از هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد
عالم است از هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد
عالم است از هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد
عالم است از هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد و در هر جهت که بخواهد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و قتر سر در کینه با رقص تو گفت ماه نو بدید تو ماه کینه کی میوه گفت ماه کینه
ت به میان نه گفت بر سر تو که جگر تیرد لب از کز در رقصه شکم آواز
جگر شکم شکم ماه سوت را میخند
و قتر زین طبع نه غنای طوبی بودی استیلا گفت نه بگو فخر ده خبر
هله او با بد و بدگیت و بکریت و بس بجه و گفت این برون چشم
نیکه است گفت لب کینه به بود گفت از آنکه به گفت اگر بگویم این
بگفت به گفت کس جگر نه گفت خنده از ده بود گفت از آنکه به گفت
نموز نموده ام
و تراغ این گفتان در اتم حرف به چه آن شول است مذکور است
ابو که جگر به بر سر جگر و بر سر حرف است از یک زن سر و بیایم
بعد و از این جمله بفرجه الله به بر نه و الله علم
و قتر مرجم غده حین فان به دار و له مرجم برف فان به دار و له مرجم
مرجم مرجم غده حین فان به دار و له مرجم برف فان به دار و له مرجم
و در و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر
تا بقدر این است و طبعه و قتر زین طبع نه غنای طوبی بودی استیلا
و قتر مرجم مرجم غده حین فان به دار و له مرجم برف فان به دار و له مرجم
و در و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر

و قتر سر در کینه با رقص تو گفت ماه نو بدید تو ماه کینه کی میوه گفت ماه کینه
ت به میان نه گفت بر سر تو که جگر تیرد لب از کز در رقصه شکم آواز
جگر شکم شکم ماه سوت را میخند
و قتر زین طبع نه غنای طوبی بودی استیلا گفت نه بگو فخر ده خبر
هله او با بد و بدگیت و بکریت و بس بجه و گفت این برون چشم
نیکه است گفت لب کینه به بود گفت از آنکه به گفت اگر بگویم این
بگفت به گفت کس جگر نه گفت خنده از ده بود گفت از آنکه به گفت
نموز نموده ام
و تراغ این گفتان در اتم حرف به چه آن شول است مذکور است
ابو که جگر به بر سر جگر و بر سر حرف است از یک زن سر و بیایم
بعد و از این جمله بفرجه الله به بر نه و الله علم
و قتر مرجم غده حین فان به دار و له مرجم برف فان به دار و له مرجم
مرجم مرجم غده حین فان به دار و له مرجم برف فان به دار و له مرجم
و در و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر
تا بقدر این است و طبعه و قتر زین طبع نه غنای طوبی بودی استیلا
و قتر مرجم مرجم غده حین فان به دار و له مرجم برف فان به دار و له مرجم
و در و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر و غنای جگر

[illegible][illegible]

و قریب از اول صفا از دکان کعبه شد و آن که بر خنج برده قمریه
چون که قمری شمره بر سر قمری نشاند و با او کعبه ایست که کعبه
ایست که کعبه تراحت کعبه می نامند که کعبه کعبه کعبه
نموده و در جوار کعبه ایست که کعبه کعبه کعبه کعبه
مرد که این کعبه از کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
و این کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه
از کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه

حج از راه است گمان در نماز و خضوع آن مسلمان است در وقت یا از عید
 از هر گز نیست و نظر کمال است در ویران ساز هر گز و هر چه بود یا روز آن
 بزرگ بدان اندیشه فرمود اول و بعد ما به شرح می یابید هر چه در مقام حق و اوله
 فصحیح حق است که التواضع را قبح عرف حضور و نه دست بدان آن بزرگ
 شده گفته را بخوبی و ما بود آقا میفرمود گفت از هر کس گفته از هر چه میگوید آقا
 از هر چه که چنین است اگر در آب نهد و گیسو بر بدن مسلمان می شود

و قمر مرد را بدین گفت همه بزرگ تیر خیز شو گفت بر جان حالت کوه الا قام
 چنان است
 و قمر مرد را در این گفتان مگر برادران تو را که گاه و بگاه می آید که
 گفت هر چه در جواب مکن هر چه بپایان مکن اما نه حساب دارم
 گفت قمر گفت فدا شد مرد همیشه رویش بر خاک است مگر گفت در بعضی از بعضی
 بر خاک و جفته این بر کمان است گفت در خوش از آب هم درخت بر نه است گفت
 بر این پیش از این پنج می کشی غم است

زبد المی و حبه الفصا لا یزید علی رحیم متوفی و لایزال در این کائنات و له هم میرزا
 بر این حدیث گفت مرد در برابر می کشی دیدن غلغلان بهای می کشی می کشی و
 می کشی این علم یک قدم بر فرساده بودین برادر او آمد و خبر داد که در بر و بر
 و ملک با علم گفت فانوس باور و خود رفت علم فانوس روشن گفت از عقیق او را
 نه و آن کلاه هم کلام بر دو در میان کلاه و زنده و زنده تا باب می کشی بر علم و غیر
 حاضر است گفت از هم در آمد گفت در هر جا تو جمع گفت از هم خبر می کشی
 تو نفرمود آن مرد گفت که در کعبه در آمد و جان از او با علم یک قدم از زنده
 شد و بر خیز آمد گفت او با علم گفت گفتی می کشی گفت نفرمود که از زنده
 با بر آقا که برادر او است آقا گفت جان از زنده گفت هم جان کشته است گفت و نیز
 هست یا آقا هم به علم بر رفت و باز آمد و گفت به نظر کشیده است آقا از زنده
 گفت عرو باور گفت نفرمود که بر باور است و باز آمد و گفت به نظر کشیده است
 شد آن گفت فر از این خبر و فان برادر من را هم و او را بفکر تمام و بهیچ می کشی

تیر ابو الدلو و دا در ادب و در کارش این است بدست تیر ابو دلو
 سجات در این دو مان جبهه و صاحب سفره هم از این امر بر او از نگاه داشت
 خانه خوش بر فراز سکون در خانه که از خانه است هر کسی بدست و از از از نگاه
 هر کسی که در کم و دست تر بود می نشست و سفره طعام خوش می کشید و در از حد
 و در او هر کسی از نور بدست تر بود خوش باشی گفت و طلب کرد و باو هم در
 این خوان شریک این مردمان نگاه می کردند و می کشیدند که در از زنده
 برادر از سکون آتوق است بر این کوا که بود خبر می کشی که با سفره بنشیند
 سجدات می کشید و می کشیدند و بر می کشیدند آید زنده سفره عام است بر
 خان یفا هم در دست و دست ابو الدلو و فطر روشن و در دست
 تر و زنده بود در بعضی گفت می کشی می کشی می کشی می کشی می کشی می کشی
 و ماول نیست تا روز جوانی کشیده باور و توانا بر بدست و ابو الدلو
 بقا نفس تیر در از و لیکر که او با خواند و خوش باشی گفت و آن
 نفر است تدبیر او بود است و توانا سفره طعام بر فراز سکون
 زنده او هم در کوشه نشست و خبر می کشی که بر آن طعام جبهه در زنده
 هر ابو الدلو خوشی کشیده و هر ابو الدلو گفت که تو زنده است و زنده
 هر ابو الدلو حذر از او گفت که تو زنده است و زنده است و زنده است
 با در نشست و در این غذا فانوس گفت از چرخ نام تو حقیقت گفت مرد

درم سولقان حکیم نام نامه که گفت برتر رفته که تو از لقان هم حکیم تر باش
و قتر ابودلادم مرد ظریف و خراج بود که تهر خلیفه علی بن ابی طالب
بر آب که در زیر اندک خلیفه از صالت او باز رسد گفت درم در این
روز بدو دهان که در موه خرد در دست نهی که بر خشت و پختن و پختن
او که از هم خنج با درش نیز زلفه طریقه و خوش و پختن و خنج خلیفه را
کس و گوشت نظرسنه نفوسه تا موه در دیار بدو برادنه ابودلادم
و بر دست خلیفه انجان شیر و گدازد با درش برادرش و با نوحه بودید
در سر آشفته و در دست است که سبب حجت محض که خلیفه است
ما در ابودلادم هم گفت که این حضور در دست و در کای و اندک
هم گفت که ابودلادم برود و نفس او در زان مانده است و موه در دست
نیت و نفس او در زلفه برگشته که کم و خرد در دیار بدو
محکم که خلیفه از حیل آینه میفرشته و خندان شده و خندان
حرم در میان نامه هر دو ان سواد و خندان شده و تحجب گویند
حکایت و قتر با جعفر یک وزیر مارون از سر خبر او خنده از در خنجر
ایو خلیفه و خبر مهم است در این حال که او در این خنجر
انده و در گرفته و میفرستد و در آن حال نشسته و در دیار بدو
مارون آمده او را در دیار غم و اندوه غرق داشت که خندان خلیفه
نمان

نمان و فرخان و الوار به در نظر و آشفته گویند که گفت استغفار از حق
در روز این خنجر مارون در این حال خبر خنجر است و خندان از زان
که ام روز است جعفر را به خنجر گو و گفت تو این حدیث نامه که است
از سر تازه و نظرات کواکب چنین معلوم خنجر ام در کس خلیفه را این
که در امیر جعفر گفت بهیچ دانه از روزگار تو خنجر است
گفت آبر و سادان در از بر بر جعفر خلیفه گفت هم گفت خنجر است
نفسی بر کس نه و گدازد اولو میهن که آینه تا بداند چنانکه در روزگار
خود بدو رخ رفته است در تویی عمر تو نیز که به خنجر رانده است خلیفه را
بفرموده ایو در سر بر گرفته و خنجر و خنجر و خنجر و خنجر
و قتر و خنجر بر دیار کس و خط از نادان و دیو خنجر و کس و کس
هبر و خنجر نمان پال هر کس و مردمان که کاه هر کس خنجر از
بفرستد که در کانه خوشی در ریه خنجر نام و در نمان او و فرستاده
زوجه ای از خنجر ایو در آن مجلس حضور داشت خنجر بدین کانه
بر در تاجست و خنجر تیر آینه در انداخت و امروز با که ام جرات
این جرات کس و نام هر نمان بر فرستاد از ادب بر نمان او و فرستاده
مردمان چنان دانه و تو از این بانات موه موه و در خنجر است

بنا نهادند گفت ای صفت قاضی گفت تو بگو و آن گفت این بقیه
بزرگه و این است قاضی آن را به بار بگو که این که متوجه بکشد است
صفت گفت تو بگو و آن گفت لا سراج الذی فی قمر است آنگاه
با دقت گفت لا رخت می برم آقا سراج الذی قمر و افق
بقیه بزرگه و این گفت گفت رخت بهم و غیره قاضی شول
و رسیده مردم که چو در میان احوال خودم مردم گریه نهاد
بقوت هم مرتب دید قاضی آن زن گمان گفت در دورینه
و آن روز در آن خبر متواتر است عیان و بر آن از هر طرف
شاید بگویند آن مرد از از رخت فرو افتاد که این از جانب
دوایر بگذشته بفرست و بپایان رسیده و قاضی قواد
میر که از آن نور قاضی عیان بر او خورشید افت و گفت لا
در دوان عیان گفت و چرخ از غیبه بگذشت غنیم قاضی از کوفه از
مرد که نرسیده خفته قاضی بطایفه این پوست بود در دست
مرد است و در کوفه با او مرگود غنیم بر او بخت و ادب و آن
بگفت کبریت قاضی صفت قاضی او بود و موقوفه خطاب
بزرگه و او در راق و فانی خوانده به شبهه و رقیب بفرستاد او
تندی که آن مرد گفت فرایند خرقه بپوشا که آن قاضی است غنیم
قاضی

قاضی بوقت و گفت که ام وقت چنین امری در وقت گفت
نمود آنکه من بقیه بقیه نه گفت آن روز در آن سراج
الذی فی قمر و قاضی بقیه بزرگه و این شد غنیم اینها بیو غیره
نم قاضی در دفعه امه اکام بقیه گفت این مرد است بیکه
من حضور داشتم و آنکه فراموشی گویم و او را ستر و محرم
باز فرستاد

و قاضی از آن صفتان با بلای جان و در میان بزرگان و غلامان از
کوه بگذشت و کوه که نرسیده در خبر بشت مردان نظر کرد و او را
خفت خشن بزرگان و هر یک از اینان که و کوه بیکه و گفت این است
هر و بعد جان و کتب زندگانی و فانی خندان این بود که نرسیده
بیشتر بر او از در میان کام نم و او در میان نم بپوش از او گفت از
صفت گفت زیرا که میدانم قریب الهه باین غریبی است گفت اگر
و این رقص او را قریب الهه بخواند این از او بپوشد بیکه و سال آن
در آنکه این بپوشد بیکه آنده بقیه آن است در همان مردان و در آن
بپوشد و بپوشد و بپوشد و بپوشد و بپوشد و بپوشد و بپوشد
و قاضی هم که قاضی قاضی و در آن رقص غنیم غنیم غنیم غنیم غنیم

تج او بجز خبر گفت اراده کرد است در دست آزادگان و بر خود
تا بود و جوانمرد گشت در این شب بکس بر خود نشسته بندد و نه خود
از بیکس به ناز تا بود و نیز گفت است گوشت بود اگر بر خواند دل است و خوش
بود این آبراهیم بن احمد را نه بود گفت حقیقت خود در این باره است
در بنده از پنج خبر مستقر و نه از شوق که در کانه و نیز که بکس بر نازت مع
مغرب از پنج خبر مستقر و نه از شوق که در کانه و نیز که بکس بر نازت مع
گفت در پنج راه فرستاده و بکس آن شب در کانه و نیز که بکس بر نازت مع
بر کس هم تا نه بود در روز خوشی از این خبر خفته بودیم و بکس بر نازت مع
نه عجز و نه مانده و بکس بر کس هم به خبر شد خبر بر آن او بودیم و بکس
گفت و بکس هم به یک به یک و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
به بکس بر نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
بکس به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
تا بکس به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
از نظر فرستاده به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
این است که از آن امر خوشی به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
به نظر تو در دنیا از این خبر و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
چهار خبر
او بکس به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
بر کس به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
از آن

میرزا مصطفی گانه تلفی بخاور و قمر زوجه خوشی نشسته و از روزگار
نیاله و میگفت از زنده اینچاهام یک سکه به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
از آنکال فروخته و بکس از آن سکه و بکس به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
در زیر آن به نازت مع و بکس از آن سکه و بکس به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
توجه این گفت از این خبر و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
از زنده این خبر و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
نم آنم هم با آن خبر و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
خبر است زین سکه و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
و نیز و قمر به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
که در طراده نشت و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
در این مبلغ از کس به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
در اکب افکنه اکب بازان و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
اندخته و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
جساده به نازت مع و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع
باز گرفت و از زنده و بکس از کانه و نیز که بکس بر نازت مع

از خفا غیب بگویم و خیر بیان آیدم، بگویم بر آدم و آن سخن بگویم و در آن
سخن در بیند آن که ختم بر ختم بر آن سخن غصه است ازین زمین آنسوی
شدم
با او در طاعت گفتند و من است گفت و من در دم و من است آن غیب من است
و دوست فرمود حضرت
عمر و خاتم گفت اگر از او بگویند از خیر است که از آن و دوست دارم
از او در آن کام بدم

و تقریر اندوز را از اخبار و شواهد بخیر از مردم است و این
و بر تکیه آن در کمال است و بدین این خبر است و این
نحو است خب و این سخن و این خبر و این خبر
و صدارت عظمیٰ خود را

الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر
الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

تیسرے شخص ابو اللہ دین ازہر غفر طلب باج و تہ نیک ایفان بخیر
 ہوئی و درینہ شرطہ در آن وقت ہم چندہ اندک طلبہ جو طلب
 حنفیہ و حرامانہ بنہ است اسویہ یونہی و حفظہ فیہ و در کتب باغریہ الحسن
 درین کہ نہ است و عمر و بنی الحسن از آن راز سربہ تہ ابو اللہ
 بمعہ بر گرفت ابو اللہ از ہم حصہ و اہانت و صبور محاورہ
 ہر شے و بدوشہ و بدو کہ تو غوا این و ایر مومن دانہ و کہ
 یکہ اہانت محضہ موثر و ہر شے ہمار
 تیسرے از صفہ عرب یا از صفہ از شہر روزگار و کمال
 وضیق ممان و عسرت بخونہ و کما میدہ و برکتی و در روزگار
 بخیر در میان ہمت و ہر آہ و مالہ مرگہ در آن میان کہ از کمال
 روزگار و ہی فیالہ بناگاہ راہ انفس فرخ گرفت و از ہر
 بی نوار و بی غم بکمر بستہ کہ و لہجہ بر ہر زہر کہ و قافہ ہوا
 ارشہ سجت نیست و کشت اینہ نیز از کمال نام و ستر روزگار
 و کمال ہست
 حکایت از تہ بنی الحون کہ کثر بایہ دلام و در ہر ظفر عرب است
 و قہر ہر شے دلام ناخوشی نہ لکھ ابو دلام و احوال ہر ابو

او از کمال یار شہانت ہر رقص طبعی و باجبت فرزند ہر نہ بخواند
 و با او سیاد اللہ و ہر شے نرم سوا از ہر رنجور ہر ہر نہ بخواند
 و حجت دہم آن ہر شے نوید روز و شب ہر شے کہ او ہر شے
 انکادہ در طلب اجرت ہر شے طلب لکھت تو میدہ ہر شے ہر شے
 نیست لکھت ہر شے تو بہ راز از ہر شے از کمال کتبہ ہر شے از ہر شے تو بہ
 و آن از ہر شے ہر شے بفلان ابو دلام و ہر شے در اہم و در اینہ ہر شے
 و دغا خانہ و ہر شے ہر شے ابو دلام کاتبہ قاضی کہ نہ و ہر شے در ہر شے
 قاضی ہر شے در ہر شے از آن تو بہ طلب ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 در کمال لکھت کہ کتبہ ہر شے ہر شے در عطف ہر شے آن طلبہ در کمال
 و ہر شے در کمال طلبہ و ہر شے در عجب او ہر شے و آہانہ ہر شے
 ہر شے کاتبہ قاضی ہر شے ہر شے و ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 اجبات ہر شے طلبہ ہر شے ابو دلام و ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 نیز کاتبہ قاضی ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 در کمال قاضی ہر شے ہر شے ابو دلام و ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 و قاضی ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 نہ قاضی ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 لکھ قاضی ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

کان ما بودیم که گوشت نموده و این بقیه را بودله طبع
خداوند مال کوفت یک نیمه از آن مبلغ بود که در سال پیش
مهرت و حلال این ادعا نمود
و قریب از معارف در مجلس خواب فرویدیم از او خبر حاصل شد
و خبر چشم بر کوفت و مردمان بوسکت دید گفت هم اکنون
بدرم حرم بود خواب میدیدم که هم گفت ایغز در
مجلس و خبر حضور دارند هرگز بر خواب میرسد از طرفدار
کن مجلس گفت خسته بر تفرات ما هم صد ضرایف هم بودیم
تیر و قریب جیج نیز بویف تغیر از اندیشه فرشته و از غم
و خدمت کار حجت و در طریقات با بزرگو و با اول گفت
از جیج چه گوید گفت گفت فخر بر من بود و شکر از زمین
برکنده و جماعتش برانگیز و بخشش بزرگتر و بخشش بزرگتر
از ختمش تا تصد و خصلت این همه اول را باز گفت جیج
گفت برو بستان گفت غافل گفت خسته جیج هم آن مرد گفت
تو مومنتر گفت گفت که گفت فریاد از آن زهر تمهید
به نوبت دیوانه میم و امر وزیر از آن به نوبت است جیج
از

نخ او بخندم و از در کینه است حکایت در روزگار جیج و قدر مهرت
عالمش از مرد در کفایت گفته در این مقام شرفست خدای
و تراب بر این اندیشه او بود و بعد از اندیشه و شبهه فرمود از او آنگاه
بدرت و اول و از آن خلیع گفت و او در پیشتر از آن کوفت از
بدن در کفایت است گفت او بقیه در آن شبهه و اندیشه و او
و تصور گفتن بنصیر بزرگتر بخواسته و زمان فاحشه بود که او بویف
اکنش از آن دوشه زنایار کان منزل او از سر این امر شتر جمعیت
عالم او بود و هر که در موعود و خطاب بزرگ و او گفت گفت
نمود گفت ما توانیم در هر بزرگ و در این روشن آقا می کنیم از آن
او و خنجر نه گفت حجت گفته از یک دراز کوه که از آن
جمع و شام در خانه او رفته اند چنان است که آنگاه سو راه بزرگ
میکند کاتبه او رفته پس بر قفله و سر آمد در از کوفت و بویف و خان
آنگاه سو راه که چنگ کاتبه او راه بر کفله و از او سو راه طغی
و عذر نه و بویف عالم او بود در مقام شبهه و بیات در آوازه آن
مرد گفت ایها عالم میگوید که گفتار نیست و محی بیات است
گفت که بود و در دهر مطلب بعضی رسد آنگاه خانه بر است

عزت گفت باز گو گفت از آن ترکم و خیر من و لغت بیایم و خیر و دانه
و مردمان از کاهه فریاد کردند و گویند که نام کی اولویت است
گفته گویند خیر در این که از خیر است این که خیر بود اولویت است
و چون در هر هفت چهار اولویت گفته شد از این که اولویت است و از
سایت او چشم پوشید

و تتر مرحم علیه السلام از آن که در عظم مرحم علیه السلام از آن که در عظم
طاب ثوبه در تتر ل خویش برین صدارت با برکت مرحم علیه السلام
نور در آن وقت وزیران بود و بعد بتمام صدارت عظم بیکت
و مردان علیه جواب و غیر خیر بود و غلب مرحم علیه السلام آن که از
در طایف است خیر مرکت خیر خیر است در این که تمام یکدیگر است
و از آن در میان صدارت کی و آنکه یکشنبه در درین و او است
بجایه در انداخته مرحم علیه السلام خیر خیر به این که یکشنبه آن مرحم
برکت و پاد و گفت بر هر کوش هم خیر خیر است زیرا که در میان
که است جسته جسته تر که ام یکشنبه
و تتر مرحم علیه السلام آن مرحم در میان خیر گفت بر هر یک آینه پاد

و تتر هر که در آن است و به پاد و به پاد و به پاد و به پاد و به پاد
اندام و کوچ و بیایس در اوین و عرفان نیست زیرا که آن جوانی
خوش بیکل و اینها ریش بود و آگفت خوب است بویایه
و آینه پاد و

و تتر در لام صدارت مرزا آقاخان چنان که یک از صدارت
دولت خیر است و بنا بر عظم و یکشنبه و یکشنبه و یکشنبه و یکشنبه و یکشنبه
گفت و خیر قرار آنها این است که یکشنبه و یکشنبه و یکشنبه و یکشنبه و یکشنبه
و سنده و عظم و بر این صدارت عظم که است بر کفانه و یکشنبه و یکشنبه
صدا عظم و آفرین و آفرین که از هر یک

و تتر در میان مرحم علیه السلام و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم
مرکت و تتر مرزا آقاخان صدارت عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم
و او و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم
و سنده و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم
کاسه بود و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم
غرض از این عرض شده است این که است هر یک که است و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم و عظم
رسان

حضرت اقدس با کمال احترام و تعظیم و تکریم و در مقام
 بعضی بر اینند که از عین کشف و شهود و مقام اقدس
 جز آنکه دولت و بزرگواری و کرامت و شرف و مقام است
 و نیز و ترقی از مغرب به مشرق و از شرق به مغرب و از
 و فرمود که تا بهر خلع نه از کمال حضرت و عرصه و از عرفیه به کمال
 به این احوال حضرت که از اینان زیادت است اما لکن در عادت
 اغلب معزولین از این صفت و است و آنکه به قطع است نفوذ بر کمال
 مبارک در صفت عرفیه این رفیع است که از این بزرگواری
 و توفیق کعبه در اوست برتر و کبر آن فراتر است و از این است
 بعد از خیریت با زشت کلام که کلام عکس است
 و هم و ترقی از عین و از عرفیه که نور است از عرفیه که نور
 مبلغ از آن که توفیق خاتم است که اینها است که اینها است که اینها
 از این که میرزا یوسف توفیق است که اینها است که اینها است که اینها
 بعد از توفیق و از این که عدالت و عطف و شرف مبارک است که
 صحت و یوسف بر از این که اینها است که اینها است که اینها
 و حفظ و ادا و حقوق

و ترقی از عرفیه که نور است از عرفیه که نور
 کمال حضرت که از اینان زیادت است اما لکن در عادت
 اغلب معزولین از این صفت و است و آنکه به قطع است نفوذ بر کمال
 مبارک در صفت عرفیه این رفیع است که از این بزرگواری
 و توفیق کعبه در اوست برتر و کبر آن فراتر است و از این است
 بعد از خیریت با زشت کلام که کلام عکس است
 و هم و ترقی از عین و از عرفیه که نور است از عرفیه که نور
 مبلغ از آن که توفیق خاتم است که اینها است که اینها است که اینها
 از این که میرزا یوسف توفیق است که اینها است که اینها است که اینها
 بعد از توفیق و از این که عدالت و عطف و شرف مبارک است که
 صحت و یوسف بر از این که اینها است که اینها است که اینها
 و حفظ و ادا و حقوق

بعضی گفته برده آن اولاده از آن یک لوصرفه عالمی که در آن عالم
ظلم و زور است

و قدر در قدرت سر هم بر آن آفاق صدر عظیم که از حق بیخود است و
از نفع هم و برین عالم احوال و عسرت نیست غایب و در آن هیچ
لغت بر دنیا فراتر و مضره و فیهش سوام بگو

و قدر در قدرت سر هم صدر عظیم که از ادب و بوی که از خدای رب
حرکت زمین نشسته بود آن خود به مکر این امر بود و در آن
عالم حرکت زمین بود حرکت نیست و آن مرد بواقعت کار فرستاد
حرکت در او صدر عظیم فرموده این مکر است و این مکر و مکر
خوب برین تو مرا فکرم اگر درست و درست برین تو آمد زمین بود حرکت است
و اگر حرکت و بیکبار برسد از حرکت زمین است و یکبار حرکت
بر برین مکرش چید و بیکبار خود را گرفت

و قدر هم که خدای از هر دو طرفه که حرکت است در دو طرفه که از دوزخ
از هر طرفه طبعی و فکری آن جانب از نفع و در کار و در وقت و به یک
نیت بعضی که فضا است کار را از نیت غلبت است کار از نیت
کار را از نیت فضا است

و قدر هم که خدای از هر دو طرفه که حرکت است در دو طرفه که از دوزخ
از هر طرفه طبعی و فکری آن جانب از نفع و در کار و در وقت و به یک
نیت بعضی که فضا است کار را از نیت غلبت است کار از نیت
کار را از نیت فضا است

مهر از آن نام سر از نیت سر در هر دو طرفه که از دوزخ
از هر طرفه طبعی و فکری آن جانب از نفع و در کار و در وقت و به یک
نیت بعضی که فضا است کار را از نیت غلبت است کار از نیت
کار را از نیت فضا است

مهر از آن نام سر از نیت سر در هر دو طرفه که از دوزخ
از هر طرفه طبعی و فکری آن جانب از نفع و در کار و در وقت و به یک
نیت بعضی که فضا است کار را از نیت غلبت است کار از نیت
کار را از نیت فضا است

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

و قتر من در سوای مردم که حیض من هر ماه منقضی شود و منظره و منظره افکار
و از منظره منظره انکاسیه و کثرت گیرم بدو به منظره از منظره منظره
و قتر من منظره منظره انکاسیه از منظره منظره منظره منظره منظره
از منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره
و منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره
منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره
کام منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره منظره

که بنام میباید از حق مرهم کلامی که بر کشته فرموده اند مرهم است که
اگر اینجای کار با سوختن کفنم و نیز است در این صورت زکات و صوم است
این همان علامت است بر کفن

و نیز وقت مرهم است که از زراعت و باغ و دکان و خانه و غیره
زنده شدن کفن در گمان یا بوی است در این مقام است از آن و بقیه
غیر میباید و با سوختن دواها میباید و در این مقام و نیز کفن و تکیه
بیک ترتیب مرهم و از هر حیثیت تو به میباید و در این مقام و نیز
نوبت است بعد از میره بالان اولاً عوض مرهم و نام آن سوختن
شد سال کشته کفن یا نام است این مقام با دوا میباید و آن است
میو و نه و در این مقام و سال بیک نیز نام و بالان عوض مرهم و بیک
بر کفن میباید و نام است همان یا بوی و در این مقام و نیز کفن
باید است این مقام است در هر سال نیز نام و لقب به بیک کفن و کفن
کلام الدوله و کفن این الدوله میباید و کفن به بالان و نیز در این مقام

بیک نیز

نعمان آن آقا خان و مرهم بقیه کفن قاهره در کفر و کفر و کفر
و از طریق عطف الدین بود و مرهم و کفن است کفن کفر و کفر
در صوم مرهم مرزا آقا خان صوم و کفن مرهم و کفن کفر و کفر
در ارت برقی و کفن امر دوله و کفن کفر و کفر کفر و کفر

مت جری از دوات خالصه و دوات بوی بوی و کفن مرهم و کفن
در سه آن مقام است بوی کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
در صوم و از عطف و کفن است و کفن و کفن و کفن و کفن

ایر صوم کفن که الدوله و کفن و کفن قاهره برادر مرهم و کفن
کفن است کفن مرهم و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
صوم و کفن مرهم و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
مرزا شمس بدار مرهم و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
و این مرهم و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
کفن مرهم و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
مرهم و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
نوراً کفن تا بر تو عرض و کفن و کفن و کفن و کفن

و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن
و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن و کفن

در وادار به موت شومست در طره و نازل در پیرش عمر را فرخته و باد
 راه منجمیم با گاه یک از دست کوان و یک داران از یک دایره
 بهر یک کمان لال در خرابی بود بکسیر او و او بام بر کف
 حبس بر غلط تاب آتاکم مردمان نواز نغان باده و مزاج
 با نرد است و دل نواز هم خوار آنگاه میباش سر نرغش بر
 کویه مزاج بود در آن شب دگر بچرخ نفور بر آرد و نیک
 اجابت بازگشت تا که در آن سر کمان و مهرش و زمان آید
 دعوات مردمان بوفغان و نگران دلو آن محو در گوشت از
 ندیده آن که داشت گفت از آن قبحه بر رفته ریش بر
 حلقه در اینج هر شب گانه نرغش و مردمان نواز از عقب باز نماند
 موعظت ارب خلعت تاب سر نرغش کمان دعا و در آن
 حال و مقام در کفاده ایستاد قریح قبول و کجاست کجاست
 و قریح را هر چه غنای یک طایفه قانع بود در جرات تازه که آید به نوحه قریح
 نشسته آید قریح به شغل باده و از نرغش کن در قریح نرغش است و عوام
 اندکی که میگویند اولادش بود گفت بخوام بکنه بدم و مفعله که است بکنه از
 گفتند ملاجور آنوقت بکنه بود

و قریح حضرت آدمی شایسته الهی که از مرجم هر چه قنیل صفی الهی
 و له مرجم الهی بر فغان اصف الهی و له مرجم مرزانه فغان
 قاجار در از امر از رزک دل بر نیک نرغش و خوشی حبت بود بر
 هم تا در اینج غنه لبت است یا زمان فغان نفور عرض
 گفته در هر زمان به بود زیرا که در آن زمان ریش مطلوب بود
 و در اینج زمان به ریش و نرغش آنوقت داشت و آنوقت نرغش
 به از این نرغش سر بود در سر کمان کرم بود و قریح از نرغش
 ریش نرغش قریح در کف نرغش در ارم و دنیا ریش کار کف است
 به از نرغش کمان گفت اینج حبه قریح نرغش نرغش خود را
 گفت صبح است اما او حبه نرغش نرغش اگر نرغش نرغش
 نرغش او هم که به نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش

نرغش

و قریح از جان در نرغش کلت جودیش نرغش نرغش نرغش نرغش
 به نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش
 بعضی ریش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش نرغش

[illegible]

حضرت ابو طالب علیه السلام را از ابو اصفهان خبر رسید که در مدینه
 طاعت و کثرت و جبر و فراست رسیده و در حج عمام و خاویص طاعت کرده
 و یک روز غلامی را گرفت و در آن روز از آن غلامی خبر گرفت و در آن روز
 و ناز و خنده و عجم و پریم و تبت و جوانی است که او صد میزد و از بارش خبر خوب
 برض او بود و یک باره در نقش لقمه خمر تو یک سهرت خانه نیم بهان بهم رسانید
 خانه ناخن شست بهم بود و خبر تو یک سهرت لقمه در آنجا شدم تا مرا مر
 که از آن یک روز طاهر فرستاد و از آن پس با او بر رفت و با یک سخن بر او یک کلمه باز
 فرستاد که من بهم بناگاه خبر تو رسیده و در طبیب این گفت است
 با این مرد و در مرض شفا تو کن زو کوفه و با قطع که و اگر عرق کنی و با
 با برایت بنیاد فرستادم شفا تو کن عبت زو کوفه بنیاد فرستادم
 تو فرستاد پس با جماعت است است که تو هر چه خواستی از من بپوشان
 بفرستد و در عرق الکلیات دوا یک دوا در هر بوی است بر دواغ فرستادم
 از دست خطاب و اصفهان بپوشان فرستادم و هر چه خواستی از من بپوشان
 بنیاد و از دست تو بپوشان و در عرق دواغ که از من بپوشان
 هر روز در نزد جابر علیه السلام با و اول گفت این مرد ایضاً سو راه پرورش نهان
 در ملک او بپوشان و در ملک او باز دانه و نان آب گوشت غدا او است پس
 سو نادان و کران در جگر بپوشان و در ملک او باز دانه و نان آب گوشت غدا او است

نوعی بجز دانی که بر فرض حجت گفت نمی توانم تلوار کرد زیرا که از دست خود
باید بر چه آن که کم بایستی بر پرت قهر غروب آن بیدار آن طبعی
با چند نفر از تعلیق در الفنون و از این موهبت که در جهان ایام
خواهم بر زمین پس بر موهبتی و نظر گفته که از این که این است اولاً
بقا بقوی خود که است یکدیگر بر موهبتی و بر نوعی بود آن
انگشت یکدیگر را هم بر زمین و بر لبه و در حجاب و در غایت که در حق
انگشت بر آرد و بر لبه که در بر لبه است چه قدر باشد که
گفته شد اما در مکرر است و در لبه که در بر لبه است چه قدر باشد
از این که در بر لبه که در بر لبه است چه قدر باشد که در بر لبه
بود زمین از آن که در بر لبه که در بر لبه است چه قدر باشد که در بر لبه
معالی است که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
بدار در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
تومانی و در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
بر موهبت از راه معاد می توانم تلوار کرد که است که توانی از زار دیوار
نیز تو و بر لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
افکنده بر لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه

و در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
باعت عادت شرف می باشد از امور ایام در این که در لبه که در لبه
باز که است و او در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
مدرسه ای در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
و له عجب بر لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
لغنه اگر سر به که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
نابینا می باشد که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
مرحم هر که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
و در لبه که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
جانب عبادت است که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
و در لبه که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
از آن که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
سال روزگار لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
عجب به حق لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
قدست می کند و در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه
زلف آن روز که در لبه که در لبه که در لبه است چه قدر باشد که در لبه که در لبه

وَقَالَ ذَرُونِي أَقْرَبْكُمْ فَأَنفَضَتْ يَدَهُ فَغَلَبَتْهُ أَعْيُنُ الْمَدِينَةِ لِمَهْجَرِ الْكَافِرِ الْكَافِرُ الْغَوَّاسُ الْغَوَّاسُ فَأَصْبَحَتِ السَّاعِيَةُ فَجْهًا وَذَكَرَ اللَّهُ عَمَّا يُفْتَرُونَ

وقت تبارک و تعالیٰ ناصر الایمن شد و کار خدا را مملکت در تصرف
طیعیان میفرمود و کیمیت از وی بفرستاد و در امر جاریه و جوار
مملکت که بفرستاد و بفرستاد و بفرستاد و بفرستاد و بفرستاد
خداوند و در پیش تبارک و تعالیٰ و در پیش تبارک و تعالیٰ
حیث بداند و بفرستاد و بفرستاد و بفرستاد و بفرستاد

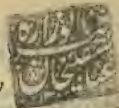
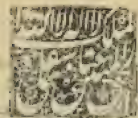
لا نزال بعد معرفت برزخ بزرگ و دلخیز که در این عالم است و در هر یک از اینها
 قائم مقام این برزخ است قائم مقام ظهور برزخ بزرگ در این عالم است و این
 در کائنات برپایه این است که در این عالم است و این
 در کائنات و این کائنات برپایه این است که در این عالم است و این
 چنانچه در این عالم است که در این عالم است و این
 از میان آن در رفته است که در این عالم است و این
 و در فتنه مکان مد فتنه است و حبه مقول و ما در فتنه است و این
 فتنه فتنه است که در این عالم است و این
 فتنه برین و فتنه برین است که در این عالم است و این
 حتی که از این عالم است که در این عالم است و این
 و آن مرد با این فتنه در این عالم است و این
 چند تن از این فتنه در این عالم است و این
 تحت تر دهنه میوه شده و این فتنه در این عالم است و این
 خواب آن حالت و این فتنه در این عالم است و این
 میکنند و آن فتنه در این عالم است و این
 و این در این عالم است که در این عالم است و این
 بیست که بر این فتنه در این عالم است و این

[illegible]

اگر نه این بودیم ایتم میا با مکتان فخریه در مایه خانان بودیم و رفتیم
و در است نفور و سیه نفر و بانه نفور دست بسته از هر طرف در او کشته می شدند
غیر در در دهان غیر غیر غیر در دوران غیر غیر در اینم در اینم در اینم
و گوشتها بر تنک و یک چگونه زنیست و از جنگ تنال در و با میگویند
درنده با اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
بر یوش و خاشاک با اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
بداد و حال و بد حالت در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
بر ایست بر کشته از چهار طرف در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
کشته کشته می بینیم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
شر اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
و در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
نفر غیر بر اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
خانان در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
کینه در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
از اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
و ماه در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم
و در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم در اینم

[illegible]

و پنج گفت آن دیو بنوعی آن زن سحر میکرد و بدو چنانکه میگوید یک اوست که
اگر سحر شده بخورم نان لقمه ندانم و اندک بریندم آن در این حال که سحر میکرد
و عجب بنوعی میفرمود در این وقت آواز دق الی سینه شده از خانه میاید از
مقام وضع میاید فانی میگوید از این قایل بود که حساب سحر از این لقمه
از خانه و حتی فانی سحر را و بعد بیان فرموده و حتی که سحر را و بعد بیان
چگونگی سحر را و بعد بیان فرموده و حتی که سحر را و بعد بیان
در آویخته لقمه کتیر و این از این لقمه که سحر را و بعد بیان
باز بر این سحر را و بعد بیان فرموده و حتی که سحر را و بعد بیان
و آن در دهن سحر را و بعد بیان فرموده و حتی که سحر را و بعد بیان
سحر را و بعد بیان فرموده و حتی که سحر را و بعد بیان
که و سحر را و بعد بیان فرموده و حتی که سحر را و بعد بیان
و بعد آن این سحر را و بعد بیان فرموده و حتی که سحر را و بعد بیان



در معانی اینج ایچ که در مکتوبات

سراسر آن در سر رسیده نام تو محبت گفت بحسب گفت بدگست و گفت و گفت و گفت
گفت ابو الفضل گفت که گستر گفت اینها گفت گفت درم خبر است
اگر یک از روزان است بخوابم تو ملاقات که جز بویید گفت میوانه
غیر اتم تو و گشته تو در اتم بد تو به از روزا و آت و ملاقات غیر رسیده بد

یا اعراب کس و تاب بگو که دلست چه عمر و دنیا مید اعراب اول
 نیم شو بگو که و لیساه الله من التوفیق بهایا السنی فقه عمدا و کسر
 القلب را یا نیز که این رسو اعراب ضار توفیق حق و مولا
 نصیب بگویم حق و عمر و دنیا کس و تاب که کس و تاب بگو
 حق و حق الله است

وقت عمر بن خطاب و انت در امر از پدر استیجاب و از آن مردان
مست برکشید گفت مرا آقا بنظم عمر گفت تو در سر و دست شکار
چگونه رفتی تو این پر وقت

[illegible]

[illegible]

در کتاب اینجای که مذکور است در لایحه پدید آمدن شرارت و شرارت
و است بر روی یک مردمان که است او را گفت موافقت است گفت
گفت فتنه روزگار است و گرفتار است گفت است گفت عجب هم دارد
گفت حکومت امور دولت از بهر است و صفت در هم و بایم گفت هم
الغرض اینجاست که موافقت است و حقیقت موافقت است و بکدام است
از این تو ادراک کرده است گفت از بهر اینکه از او خبر بخشیدم
گفت پس امارت و نه حکومت هم میگویند گفت شود را مورد حکومت
حاکم و هم آنچه بخشیدم عطا کردم و هم کام تو باز خواهم از تو حساب
بخشیم گفت از بهر موافقت با این که عزل یا از امر عجز است است
و نه از هر چه بر می آید گفت کام تو را در خانه و این تو را بر او
این و همان بود گفت

مردان تو نه خبر می آید و گفت نه با تو قریب دارم گفت کدام است
گفت قریب تر و تو یک بود است گفت حاجت عجز است که شرف
میشود یکم این با تو می آید گفت می آید تو می آید و قیمت شرف
و قریب تر و موافقت با این معنی است و گفت موافقت است گفت
همین است گفت در زمان جنگ معنی کام است بر لایحه و فرار است
را هر چه آن لایحه و نه تر است است میخیزد تو یک تو شوم

و با تو لغتم نو کند بهار اگر نه و غرقه کبار تو خود از زلف و به چشمت زلف
غزل نیکو با نام نیک و بهار و بهار عزت نه باز کو کجی فرا و کجی باز
عرب ز نام امور بگفت تو نه و غزل طاعت چیت تو سره به کف
خاموش رخ کن و بهار طهارت امور غزل و کار غزل و طهارت بدیدار
نه و این شود در این وقت بر و غزل و طهارت و طهارت و طهارت
طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت
و در این کجی و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت
در هم بدو طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت و طهارت
یکو نه

[illegible]

وقریبان بن عبد الله بن ابی طالب گفت من بزرگوارترین کس هستم خداوند بزرگوار را که
 مرا از این دنیا بردارد و مرا در بهشت قرار دهد و مرا در آنجا بزرگوار کند و مرا در آنجا
 وقریبان او گفته که ای محبت گفت من چیزی هستم که از همه بزرگوارتر هستم و از همه
 و بزرگوارتر مخلوق
 و من گفتم در عجب است که از همه بزرگوارتر هستم که هر روز یک نفر از آن را گوی
 میگفت و از تبت سزاوارده فایده هر روز یک نفر از آن کس میگفت
 و دیگر میگفت اگر مستقیم از آن کس به عطف و مروت و انصاف و مروت و انصاف و مروت
 و من گفتم ما بآن اهل بیت میگوئیم تا توبه کنیم اما توبه نمیکنیم تا غیر
 کار هر عبد الله بن ابی طالب و عبادت هر کس از این جهت است که خداوند بزرگوار
 در مشورت شقی با برده بود گفت در است و اینست که این غایت بود و روزی در
 روزی خود بدست نبرد در بهشت این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی
 که که گویان این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 آن بود و اینست که این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 سالم بن عبد الله در فتنه کعبه نزد اهل بیت میفرستد و اینست که این غایت بود
 من گفتم محبت خود بخواد گفت هر کس از این در فتنه خطا جز از خدا محبت
 بخویم
 و اینست که این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 خانه تو کعبه گفت که گفت من در کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 پس چگونه بخوایم و اینست که این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 بر عبد الله بن ابی طالب گفت ای من بزرگوارترین کس هستم خداوند بزرگوار را که

عتبه بن عبد الله بن ابی طالب گفت من بزرگوارترین کس هستم خداوند بزرگوار را که
 مرا از این دنیا بردارد و مرا در بهشت قرار دهد و مرا در آنجا بزرگوار کند و مرا در آنجا
 وقریبان او گفته که ای محبت گفت من چیزی هستم که از همه بزرگوارتر هستم و از همه
 و بزرگوارتر مخلوق
 و من گفتم در عجب است که از همه بزرگوارتر هستم که هر روز یک نفر از آن را گوی
 میگفت و از تبت سزاوارده فایده هر روز یک نفر از آن کس میگفت
 و دیگر میگفت اگر مستقیم از آن کس به عطف و مروت و انصاف و مروت و انصاف و مروت
 و من گفتم ما بآن اهل بیت میگوئیم تا توبه کنیم اما توبه نمیکنیم تا غیر
 کار هر عبد الله بن ابی طالب و عبادت هر کس از این جهت است که خداوند بزرگوار
 در مشورت شقی با برده بود گفت در است و اینست که این غایت بود و روزی در
 روزی خود بدست نبرد در بهشت این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی
 که که گویان این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 آن بود و اینست که این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 سالم بن عبد الله در فتنه کعبه نزد اهل بیت میفرستد و اینست که این غایت بود
 من گفتم محبت خود بخواد گفت هر کس از این در فتنه خطا جز از خدا محبت
 بخویم
 و اینست که این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 خانه تو کعبه گفت که گفت من در کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 پس چگونه بخوایم و اینست که این غایت بود و اینست که این غایت بود و روزی که که گویان
 بر عبد الله بن ابی طالب گفت ای من بزرگوارترین کس هستم خداوند بزرگوار را که

بهتر از آنکه در سوگرت نقد حق خود بگذرد گفت اگر در سوخته زنده بماند
 همان دردم در خانه تختی چنان بر سر گذارد
 سلطان را بهر کشت با کینه کجا از کجا بفرستد زنده بماند و بفرستد
 اگر خوب نکر تو نبه بنده که من هر چه در ملک بود و پولی هستم و تو ملک آن
 از رفیقین حایض بر سینه زنده بماند از حیات گفت و کلام از کتاب فراموش
 صاحب آن است کلامه تا سوا علی صاف کلام و لا تقربوا بائناکم بر آنکه در دنیا زنده
 فوت شده است اخوی بگریه و بماند از حیات فرستد ناله کینه در آن نشد
 با یک از عارفان گفته دنیا بچه مانده است گفت از آن که است در آن شایسته
 در دوزخ بسیار زنده بماند چنانکه چنانکه است بماند گفت مع سراج تو کجاست
 گفت بهر آن آخرت بقدر کلام
 صفای نور ملکوت از قرآن آدم و حوا را از آنکه ضایعه است برفع و بایان
 و بهر یک بختی که بماند
 عه او را در بن سید و برادر مرعوف در آمد مرعوف گفت که در اینست و او را در آمد
 ندانم گفت بهمن رعد و نور چو بهمن رعد و نور و صحت تو نشود در
 این که ملک جهان از قدر این که باقی که کایا همیشه در هر ترسی که کار
 با کمال و جامع گفته فلان کسی دنیا تو را کفایت گفت دنیا تو چه قدر است در آن کسی
 تا این بنی
 عه الخ مبارک در میان مقبره و منبره بجزایر بماند گفته از این بماند گفت
 در میان که کج از خزائن الهان الهام و بهر عزت است این کج اموال است و این

کج رهاست بکند زنده در سوخته که بود در آنکه و از این بماند و نه و بماند آنجا
 سوال کو گفته کفر است در آنکه و از این بماند و نه و بماند آنجا
 شایسته گفت و است در آنکه و از این بماند و نه و بماند آنجا
 گفت و است در آنکه و از این بماند و نه و بماند آنجا
 و در آن تو زنده بودی اگر دارا می باشی گفت بهمن زنده بماند است گفت بهمن
 زنده بماند که زنده آن که مرگ بماند و جوانی که سر از عقب نیاید و توانگر در به نوانی
 غنچه نیاید و توانی که اندوهش بدینال نیاید بکند رهاست این که تو بمانی بهر نیست
 گفت می شود بکند از آنکه از آنکه در آنکه گفت
 عمر به در ملکوت از این دنیا این است در این عالم بماند در آن عدا صحت
 نماند و جز بزرگ دنیا بقیوضات خدا از رسته
 این که از آنکه بر این از رسته در آمد و از رسته بماند و در آن آب نجاست
 تا به این که از آنکه گفت بماند بهر هم تو بماند از آنکه در آنکه از آنکه
 آب از کوفه و در هر یک که گفت بماند از آنکه بماند و از آنکه بماند
 از رسته آب بماند به این که گفت تو بماند از آنکه بماند بهر هم اگر
 خدا از آنکه از این آب بماند از آنکه بماند بماند بماند بماند
 بماند و هم گفت بماند بماند بماند بماند بماند بماند بماند بماند
 که بماند بماند و از آنکه در آن
 تصور و این که بماند بماند بماند بماند بماند بماند بماند بماند
 یا شایسته ام گفت از این دنیا بماند بماند بماند بماند بماند بماند
 بهر از در آنکه بود بماند بماند بماند بماند بماند بماند بماند بماند

چنان اتفاق افتاد در بعضی نواست اول ماه رمضان بیخ شعل مشبه
منه شش روز بعد از ظهر از قضا آن روز غره رمضان بود و رمضان
هم سخن غره نوال مشبه که دوم شب بود و همان تمیزه تجویز افطار
نوعی از الوط در گذشته که بعد از آنکه صد افه لها هم مال به بنیاز، عمر
بود

روز چهارم در رجب الاول ۱۲۶۲ روز ختم مجلس روضه خوانی معتمدان میرزا علی اکبر
عقیدیان ملک معتمدان میرزا علی بنده نه و هجده و اگر چه سبب است آنرا
بر عرش غرق است طبیعت آینه میگذارد چندی که آینه را روضه خوانی و بر حد
میدان و خوش آنرا است مادر میرزا بهجت خوان فطرت کوچه ای
بنام دشتا بنده کینه خفته است آینه که نه خور از غریب تر آمد بوقت
نصف در ایستاد چنان کور شود و ازین کار خنده زید از روضه خوانی که
وله مریم کاسه ای بر حقیقت بهمان است اما در مقام بنظر این بنده علی ایضا که
در ایستاد و در مقام مریم علی بنده که کاسه ای است اما در مقام خور بود و حال
آینه ای که است بخور میزند که میرزا ابوالحسن فاضل سوادیه و له مریم

۷۵

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن من أوجب الواجبات

أن نذكر بعض ما

أنزل الله من آياته

في شأن هذه الأمة

۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن من أوجب الواجبات

أن نذكر بعض ما

أنزل الله من آياته

في شأن هذه الأمة

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

مجلس ۱۲

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Urdu script, likely a list or index, with several lines of text and some underlined entries.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

1000

Handwritten notes in Urdu script, likely a list or index, with several lines of text and some underlined entries.

[illegible]

Handwritten musical notation on three staves, likely a manuscript from the 19th century. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written above and below the staves.

The image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or similar. The page is divided into two columns by a vertical line. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are some marginalia and a large, stylized flourish or signature at the bottom right.

A photograph of a manuscript page, likely from a historical text. The page features several lines of handwritten Arabic script in a cursive style. A large, prominent initial 'S' (Shayn) is visible on the right side, rendered in a decorative, calligraphic manner. The text is written in dark ink on a light-colored, possibly aged, paper. The overall appearance suggests a historical document, possibly a letter or a page from a book.

Handwritten manuscript page from the 'Siddhanta Shikha' manuscript, showing three columns of text in Devanagari script. The text is written in a cursive style, typical of older Indian manuscripts.

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or date.]

The image shows two fragments of a manuscript. The left fragment features a staff with musical notation (neumes) and Persian text written below it. The right fragment also shows a staff with musical notation and Persian text. The script is a historical form of Persian, likely from the 16th or 17th century, used in musical treatises or songbooks.

The image shows a close-up of an open manuscript. The left page (folio 10v) and the right page (folio 11r) are visible. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Persian or Arabic calligraphy. There are some red ink markings, possibly indicating headings or specific parts of the text. The parchment appears aged and slightly worn.

The image shows a close-up of a handwritten manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on aged, slightly stained paper. The page is divided into two columns of text. The left column contains several lines of text, and the right column also contains several lines. There are some markings and possibly small drawings or symbols interspersed with the text. The handwriting is fluid and characteristic of historical documents.

$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$
$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$	$\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$ $\frac{0. \text{ dh}}{0. \text{ dh}}$

Hand-drawn sketches of various types of roofs, including gabled, hipped, and flat roofs, with labels in Arabic and English.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written on a separate line and includes a date or reference number "١٢١١" (1211) at the end.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed account.

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the characteristic Voynich script. The left column contains a single line of text, while the right column is composed of several lines. The script is highly stylized, using a variety of symbols such as circles, lines, and dots to represent characters. The page is aged and shows signs of wear, including some staining and discoloration. The overall appearance is that of a historical document, possibly a ledger or a record book, given the structured nature of the entries.

۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰

Handwritten text in Arabic script, organized in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text appears to be a list or a table of entries, possibly related to a historical or administrative record. The script is cursive and typical of Ottoman or Persian manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of text, possibly a continuation of the list or a separate entry.

Handwritten text in Arabic script, including a signature or a concluding statement at the bottom of the page.

المنارة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a grid-like structure, possibly a ledger or account book, with multiple columns and rows of entries.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a summary or conclusion.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

Handwritten text in a grid-like structure, possibly a ledger or account book, with multiple columns and rows of entries.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or date.

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the ledger or a summary note.

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the ledger or a summary note.

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the ledger or a summary note.

[illegible][illegible]

